

GRANDE VENDITA FALLIMENTARE UNICA IN EUROPA

ANTICA STAMPERIA ITALIANA “EDIZIONI PONTEVECCHIO”

*dove è presente un'intera gamma di oltre un
milione di soggetti riproducenti incisioni
del 700/800
e 6.600 matrici uniche per la ristampa*

**casa editrice toscana fondata nel 1930 che possiede una delle più
vaste e antiche collezioni di stampe d'arte del mondo.**



Una collezione che comprende
più di 6.000 soggetti.
Riedizioni da originali
esposti nei maggiori musei
di tutto il mondo.

Benvenuti nella storia e nell'arte.

Edizioni Ponte Vecchio è una casa editrice fondata nel 1930 per
collezionare e stampare d'arte. Con più di 6.000 soggetti ed opere di artisti
tra i più famosi quali: Piranesi, Tiepolo, Mengoni, Mengoni, Rossetti, Canova e
molti altri, Edizioni Ponte Vecchio vanta una delle collezioni di stampe
d'arte più vaste e antiche al mondo. Tutte le opere della
collezione sono oggi disponibili in pagine per il tuo computer
nell'ampio catalogo online e possono essere acquistate online.

La vostra galleria d'arte in un click.

Per ogni informazione sulla collezione [cliccate sul catalogo](#) oppure
scriveteci una lettera di richiesta per info.

Richiedi Opera per:





Edizioni "Ponte Vecchio"

PRESTIGIOSA DITTA ARTIGIANA FIORENTINA FAMOSA PER LA PIÙ GRANDE COLLEZIONE ESISTENTE AL MONDO DI STAMPE D'ARTE.

LA COLLEZIONE "PONTE VECCHIO" COMPRENDE INFATTI CIRCA 6000 SOGGETTI DIFFERENTI CHE SONO LA RIEDIZIONE DA ORIGINALI SPARSI NEI MAGGIORI MUSEI DEL MONDO, DELLE OPERE DEI PRIMI ILLUSTRI INCISORI DEL PASSATO CHE HANNO LASCIATO TESTIMONIANZA DI SOGGETTI DA TUTTO IL MONDO CONOSCIUTO ALL'EPOCA ED IN PARTICOLARE SOGGETTI RELATIVI A CARTE E PIANTE DELLE MAGGIORI REGIONI EUROPEE, VEDUTE PANORAMICHE E PROSPETTICHE DELLE PRINCIPALI CITTÀ DELL'EUROPA, PAESAGGI ITALIANI, FRANCESI, TEDESCHI, OLANDESI, MARINE E VASCELLI, BOTANICHE, FIORI OLANDESI E FIORI ROMANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCE, CANI, UCCELLI, PESCI, FARFALLE, CASTELLI FRANCESI E INGLESI, CARTE ASTRONOMICHE, MONGOLFIERE E MOLTE ALTRE ANCORA. TUTTE OPERE DI CELEBRI ARTISTI QUALI PIRANESI, BESSLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO ECC., AD ARRICCHIRE ULTERIORMENTE IL VALORE DI QUESTE RIPRODUZIONI È IL FATTO CHE OGNUNA DI ESSE È STAMPATA SU CARTA DI GRANDE PREZIO ED ACQUERELLATA A MANO.



AMPE D'ARTE



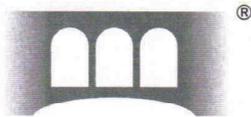
PRESTIGIOUS FLORENTINE CRAFTSMEN, FAMOUS FOR THE LARGEST COLLECTION IN THE WORLD OF ARTISTIC PRINTS.

THE "PONTE VECCHIO" COLLECTION ACTUALLY INCLUDES ABOUT 6000 DIFFERENT SUBJECTS, REPRINTS FROM THE ORIGINAL ETCHINGS BY THE LEADING ARTISTS OF THE PAST, TO BE FOUND IN THE MAIN MUSEUMS AROUND THE WORLD.

THE SUBJECTS DESCRIBE THE WORLD THAT WAS KNOWN AT THE TIME IN WHICH THESE ARTISTS WORKED. AMONG THEM THERE ARE: MAPS OF THE MAIN REGIONS OF EUROPE, SCENERIES AND VIEWS OF THE MAIN TOWNS OF EUROPE, ITALIAN, FRENCH, GERMAN AND DUTCH LANDSCAPES, SHIPS AND BOATS, VEGETATION, DUTCH AND ROMAN FLOWERS, HORSES, HORSEMEN, HUNTING SCENES, DOGS, BIRDS, FISH, BUTTERFLIES, FRENCH AND BRITISH CASTLES, MAPS OF THE SKY, BALLOONS AND MUCH ELSE, BY SUCH WELL KNOWN ARTISTS AS, PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO ETC.. THE PICTURES ARE OF SPECIAL WORTH, SINCE THEY ARE PRINTED ON HIGH QUALITY PAPER AND WATER-COLOURED BY HAND.

NAMHAFTER FLORENTINISCHER HANDWERKSBEREICH, DER FÜR DIE WELTWEIT GRÖSSTE SAMMLUNG VON KUNSTDRUCKEN RÜHMTE IST.

DIE SAMMLUNG „PONTE VECCHIO“ UMFASST RUND 6000 VERSCHIEDENE REPRODUKTIONEN, DEREN ORIGINALS IN DEN GRÖSSTEN MUSEEN DER WELT AUSGESTELLT SIND. DIE DRUCKWERKE WURDEN VON DEN ERSTEN RÜHMTESTEN GRAPHIKERN DER VERGANGENHEIT ANGEFERTIGT, DIE AUF DIESER WEISE ZEUGNISSE VON KUNSTWERKEN AUS ALLEN TEILEN DER DAMALS BEKANNTEN WELT HINTERLASSEN HABEN. ES HANDELT SICH UM LANDKARTEN UND STADTPLÄNE, DIE DEN BEDEUTENDSTEN EUROPÄISCHEN REGIONEN, PERSPEKTIVISCHE UND PANORAMANSICHTEN DER WICHTIGSTEN EUROPÄISCHEN STÄDTE, ITALIANISCHE, FRANZÖSISCHE, DEUTSCHE UND HOLLÄNDISCHE LÄNDERSCHAFTEN, SEESTÜCKE (SCHIFFSDARSTELLUNG), PFLANZENSTUDIEN, HOLLÄNDISCHE UND RÖMISCHE BLUMENPFERDE, RITTER, JAGDBILDER, HUNDE, VÖGEL, FISCH, SCHMETTERLINGE, FRANZÖSISCHE UND ENGLISCHE SCHLÖSSER, ASTRONOMISCHE KARTEN, NACHGOLFIEREN UND VIELES MEHR. ALLE BILDER SIND WERKE VON RÜHMTESTEN KÜNSTLERN WIE PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO ETC.. DER WERT DIESER REPRODUKTIONEN WIRD DURCH DIE TATSACHE ERHÖHT, DASS JEDE VON IHNEN AUF WERTVOLLEM PAPIER GEDRUCKT UND VON HAND AQUARELLIERT



Edizioni "Ponte Vecchio"

STAMPE D'ARTE

PRESTIGIOSA DITTA ARTIGIANA FIORENTINA FAMOSA PER LA PIÙ GRANDE COLLEZIONE ESISTENTE AL MONDO DI STAMPE D'ARTE.

LA COLLEZIONE "PONTE VECCHIO" COMPRENDE INFATTI CIRCA 6000 SOGGETTI DIFFERENTI CHE SONO LA RIEDIZIONE DA ORIGINALI, SPARSI NEI MAGGIORI MUSEI DEL MONDO, DELLE OPERE DEI PRIMI ILLUSTRI INCISORI DEL PASSATO CHE HANNO LASCIATO TESTIMONIANZA DI SOGGETTI DA TUTTO IL MONDO CONOSCIUTO ALL'EPOCA ED IN PARTICOLARE SOGGETTI RELATIVI A CARTE E PIANTE DELLE MAGGIORI REGIONI EUROPEE, VEDUTE PANORAMICHE E PROSPETTICHE DELLE PRINCIPALI CITTÀ DELL'EUROPA, PAESAGGI ITALIANI, FRANCESI, TEDESCHI, OLANDESI, MARINE E VASCELLI, BOTANICHE, FIORI OLANDESI E FIORI ROMANI, CAVALLI, CAVALIERI, CACCE, CANI, UCCELLI, PESCI, FARFALLE, CASTELLI FRANCESI E INGLESII, CARTE ASTRONOMICHE, MONGOLFIERE E MOLTE ALTRE ANCORA, TUTTE OPERE DI CELEBRI ARTISTI QUALI PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO ECC.. AD ARRICCHIRE ULTERIORMENTE IL VALORE DI QUESTE RIPRODUZIONI È IL FATTO CHE OGNUNA DI ESSE È STAMPATA SU CARTA DI GRANDE PREGIO ED ACQUE-RELLATA A MANO.

PRESTIGIOUS FLORENTINE CRAFTSMEN, FAMOUS FOR THE LARGEST COLLECTION IN THE WORLD OF ARTISTIC PRINTS.

THE "PONTE VECCHIO" COLLECTION ACTUALLY INCLUDES ABOUT 6000 DIFFERENT SUBJECTS, REPRINTS FROM THE ORIGINAL ETCHINGS BY THE LEADING ARTISTS OF THE PAST, TO BE FOUND IN THE MAIN MUSEUMS AROUND THE WORLD.

THE SUBJECTS DESCRIBE THE WORLD THAT WAS KNOWN AT THE TIME IN WHICH THESE ARTISTS WORKED. AMONG THEM THERE ARE: MAPS OF THE MAIN REGIONS OF EUROPE, SCENERIES AND VIEWS OF THE MAIN TOWNS OF EUROPE, ITALIAN, FRENCH, GERMAN AND DUTCH LANDSCAPES, SHIPS AND BOATS, VEGETATION, DUTCH AND ROMAN FLOWERS, HORSES, HORSEMEN, HUNTING SCENES, DOGS, BIRDS, FISH, BUTTERFLIES, FRENCH AND BRITISH CASTLES, MAPS OF THE SKY, BALLOONS AND MUCH ELSE, BY SUCH WELL KNOWN ARTISTS AS, PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO ETC.. THE PICTURES ARE OF SPECIAL WORTH, SINCE THEY ARE PRINTED ON HIGH QUALITY PAPER AND WATER-COLOURED BY HAND.



Edizioni *"Ponte Vecchio"*

STAMPE D'ARTE

NAMHAFTER FLORENTINISCHER HANDWERKSBETRIEB, DER FÜR DIE WELTWEIT GRÖSSTE SAMMLUNG VON KUNSTDRUCKEN BERÜHMT IST.

DIE SAMMLUNG „PONTE VECCHIO“ UMFASST RUND 6000 VERSCHIEDENE REPRODUKTIONEN, DEREN ORIGINALE IN DEN GRÖSSTEN MUSEEN DER WELT AUSGESTELLT SIND. DIE DRUCKE WURDEN VON DEN ERSTEN BERÜHMTE GRAPHIKERN DER VERGANGENHEIT ANGEFERTIGT, DIE AUF DIESE WEISE ZEUGNISSE VON KUNSTWERKEN AUS ALLEN TEILEN DER DAMALS BEKANNTE WELT HINTERLASSEN HABEN. ES HANDELT SICH UM LANDKARTEN UND STADTPLÄNE VON DEN BEDEUTENDSTEN EUROPÄISCHEN REGIONEN, PERSPEKTIVISCHE UND PANORAMA-ANSICHTEN DER WICHTIGSTEN EUROPÄISCHEN STÄDTE, ITALIENISCHE, FRANZÖSISCHE, DEUTSCHE UND HOLLÄNDISCHE LANDSCHAFTEN, SEESTÜCKE UND SCHIFFSDARSTELLUNGEN, PFLANZENSTUDIEN, HOLLÄNDISCHE UND RÖMISCHE BLUMEN, PFERDE, RITTER, JAGDBILDER, HUNDE, VÖGEL, FISCHE, SCHMETTERLINGE, FRANZÖSISCHE UND ENGLISCHE SCHLÖSSER, ASTRONOMISCHE KARTEN, MONTGOLFIEREN UND VIELES MEHR. ALLE BILDER SIND WERKE BERÜHMTE KÜNSTLER WIE PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO ETC.. ZUSÄTZLICH ERHÖHT WIRD DER WERT DIESER REPRODUKTIONEN DURCH DIE TATSACHE, DASS JEDE VON IHNEN AUF WERTVOLLSTEM PAPIER GEDRUCKT UND VON HAND AQUARELLIERT IST.

PRESTIGIEUSE EXPLOITATION ARTISANALE FLORENTINE, PONTE VECCHIO EST RENOMMÉE POUR SA PLUS GRANDE COLLECTION DE GRAVURES ARTISTIQUES AU MONDE.

LA COLLECTION "PONTE VECCHIO" NE DÉNOMBRE PAS MOINS DE 6000 OEUVRÉS DIFFÉRENTES QUI SONT LES RÉÉDITIONS D'EXEMPLAIRES ORIGINAUX CRÉÉS PAR LES PREMIERS GRANDS GRAVEURS, EXPOSÉES DANS UNE SÉRIE DE MUSÉES AUX QUATRE COINS DU MONDE, ET QUI ONT LAISSÉ UN TÉMOIGNAGE DE SUJETS DU MONDE CONNU À CETTE ÉPOQUE, PARMI LESQUELS DES CARTES ET DES PLANS DES PRINCIPALES RÉGIONS D'EUROPE, VUES PANORAMIQUES ET EN PERSPECTIVE DES GRANDES VILLES EUROPÉENNES, PAYSAGES D'ITALIE, DE FRANCE, D'ALLEMAGNE, DE HOLLANDE, DE MERS ET DE VAISSEAUX, SUJETS BOTANIKES, FLEURS HOLLANDAISES ET ROMAINES, CHEVAUX, CHEVALIERS, SCÈNES DE CHASSE, CHIENS, OISEAUX, PAPILLONS, CHÂTEAUX DE FRANCE ET D'ANGLETERRE, CARTES ASTRONOMIQUES, MONTGOLFIÈRES ET AUTRES REPRÉSENTATIONS ENCORE, TOUTES NÉES DE L'IMAGINATION D'ARTISTES CÉLÈBRES TELS PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO, ETC...

CHACUNE DE CES COMPOSITIONS EST IMPRIMÉE SUR DU PAPIER DE QUALITÉ SUPÉRIEURE ET EST PEINTE À L'AQUARELLE CE QUI EN ACCROÏT INÉVITABLEMENT LA VALEUR.



Edizioni "Ponte Vecchio"

STAMPE D'ARTE

PRESTIGIOSA EMPRESA ARTESANAL DE FLORENCIA QUE SE HA LABRADO LA FAMA DE POSEER LA COLECCIÓN DE GRABADOS DE ARTE MÁS GRANDE DEL MUNDO.

LA COLECCIÓN "PONTE VECCHIO" INCLUYE APROXIMADAMENTE 6.000 REPRODUCCIONES DE LOS PRIMEROS MAESTROS DEL GRABADO, CUYOS ORIGINALES SE ENCUENTRAN REPARTIDOS POR LOS PRINCIPALES MUSEOS DEL MUNDO.

LA PALETA DE MOTIVOS ABARCA SUJETOS RELATIVOS AL MUNDO CONOCIDO EN LA ÉPOCA EN QUE TRABAJARON ESTOS MAESTROS Y EN PARTICULAR MAPAS Y PLANOS DE LAS PRINCIPALES REGIONES EUROPEAS, VISTAS PANORÁMICAS Y PERSPECTIVAS DE LAS CAPITALES DE EUROPA, PAISAJES ITALIANOS, FRANCESES, ALEMANES Y HOLANDESES, MARINAS Y BUQUES, MOTIVOS DE BOTÁNICA, FLORES HOLANDESES Y ROMANAS, CABALLOS, CABALLEROS, CACERÍAS, PERROS, AVES, PECES, MARIPOSAS, CASTILLOS FRANCESES E INGLESES, CARTAS ASTRONÓMICAS, GLOBOS Y OTRAS MUCHAS OBRAS DE GRANDES ARTISTAS, COMO PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO, ETC. LA PRECIADA CALIDAD DEL PAPEL Y LA ACUARELA ARTESANAL ENSALZAN AÚN MÁS EL VALOR DE ESTAS LÁMINAS.

享有盛誉的佛罗伦萨工艺品公司以复制印刷最大范围收集到现存的世界名画而著名。

“PONTE VECCHIO”系列收藏包括6000件从原作复制的各类作品,这些都是历史上杰出雕塑家的经典之作,目前珍藏在世界各著名的博物馆中。

这些作品表现的是:欧洲大陆地图,欧洲主要城市景貌,意大利,法国,德国,荷兰的风光,大海和战船,荷兰和罗马的花卉,骏马和骑士,狩猎,鱼鸟蝴蝶,法国英国的城堡,天文图和热气球等。

这些杰作均出自于PIRANESI, BESLER, MATTIOLI, WILKIE, ROSSINI, CANALETTO等著名艺术大师之手。

每张画都采用高级纸张印刷加之手工彩绘完成,因此更加增添了这些复制作品的价值。



Arco della Pace



Veduta della vasta Fontana di Trevi anticamente detta L'Acqua Vergine.
Architettura di Niccolò Salvi.



Legend of the engraving, listing various locations and landmarks in Bologna.



Cerasus americana
CERASA AMERICANA





Basilica di Pace



Piazza del Palazzo Ducale di Treviso



Ponte di S. Marco Venezia



Palazzo della Signoria di Firenze



Colosseo di Roma



Paesaggio di un fiume



Fontana della Torre di Bologna



Palazzo del Doge (San Marco a Venezia)



Tempio di S. Maria del Foro - Anagnino - Terra di Fondano



VIRGO ET MATER



Palazzo Vecchio di Firenze



Basilica di Santa Maria del Fiore



Ponte Vecchio di Firenze



Basilica di Santa Croce



Rose Company



Piazza della Piazza di S. Carlo di Firenze



Piazza di S. Maria Novella di Firenze



Bellis annua



Palazzo pubblico - Augustalis in Torino



Viatico della Piazza del Granduca di Firenze

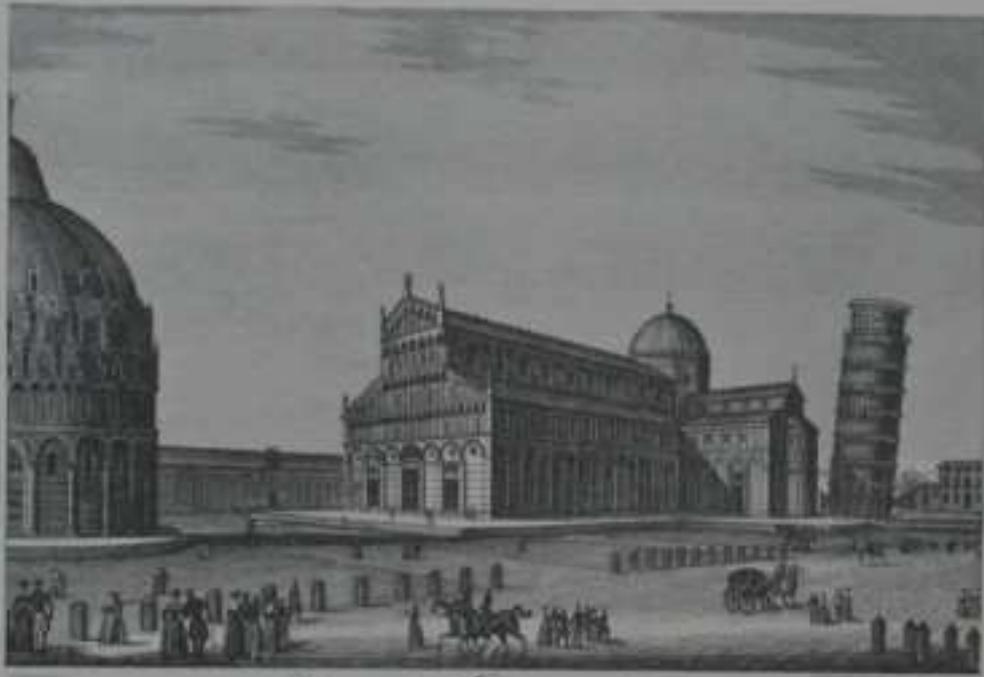




LOGGIA DEI BANCHI E CHIESA DI S. PIETRO IN GENOVA



Borsa Nuova di Roma, artificialmente allagata



Piazza del Duomo di Pisa





Veduta del Colosseo, detto Anfiteatro Flavio



La Compagnie de la Cour. Le Compagnon de la Cour. Compagnon de la Cour.



Canal di San Marco, Venezia, veduta dal Canal Grande verso il Canal di San Marco.



L'Arco di Costantino.



Il Duomo di Milano.



Il Tempio di Antonino e Faustina.



La Colonna di Traiano e la Basilica di San Pietro.



La Piazza del Campidoglio.





Piazza del Popolo, Veduta in Roma



Vaso creato da Vasconcelli Antichi esistenti in Roma
di Gio. Vasci

1751



Paesaggio con un grande albero e un piccolo edificio
di G. P. P. P.





Rosa canina



AMSTERDAM. A. M. 1672. The view is taken from the West side of the city, looking towards the East. The ships in the harbor are of various sizes and are engaged in trade. The city is built on a low island, and the water is shallow. The church spires are a prominent feature of the skyline. The coat of arms is the official emblem of the city of Amsterdam.



Fontana del Gallo, opera di Pietro de Trossi in Roma



QUANDO È SEDE VIVA DI CARNOVALE,
DI LEGARE IL VO' MALL' UNO VA Z'INGESSA,
QUINDI TORNÀ HA CUE'VI SOTTO L'INGESSA,
CHE SE VA' MASNO DEVE E' MANDA MALL'.



Spettacolo di un giorno in un villaggio di campagna. DECEMBRE. Una famiglia di contadini che si prepara a ricevere il nuovo raccolto di grano.





CHATEAU DE BOUSSY-LE-CHATEL.





*Königreich Württembergisch-Stutt-
gardisches Wappen.*



J. de Cavello. Kunst 1844



Urn von der Insel Rhodus. Kunst 1844

L'Avocat





F. de la Roche

Paris 1773



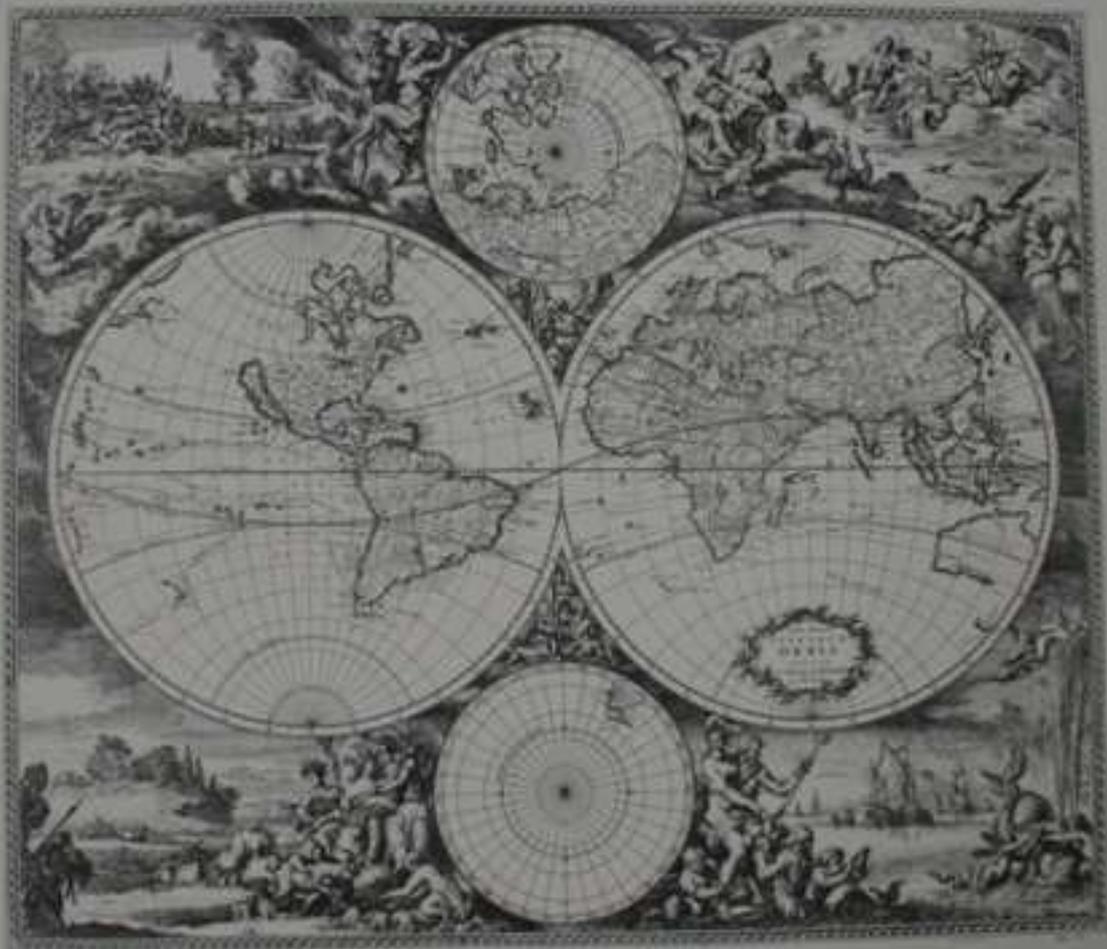
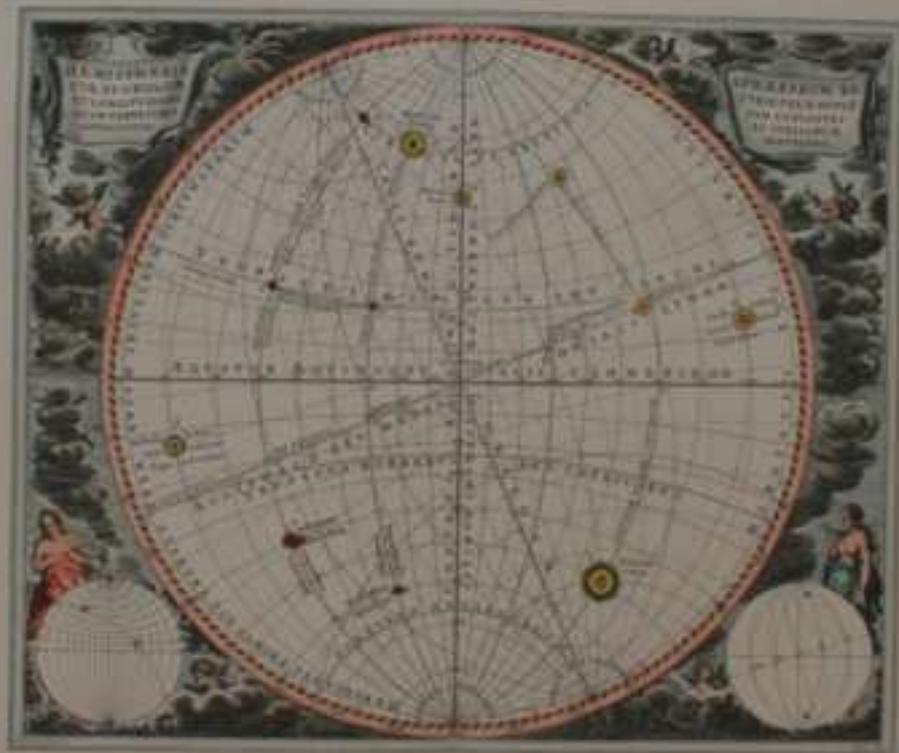
CEPHAEA AMERICANA

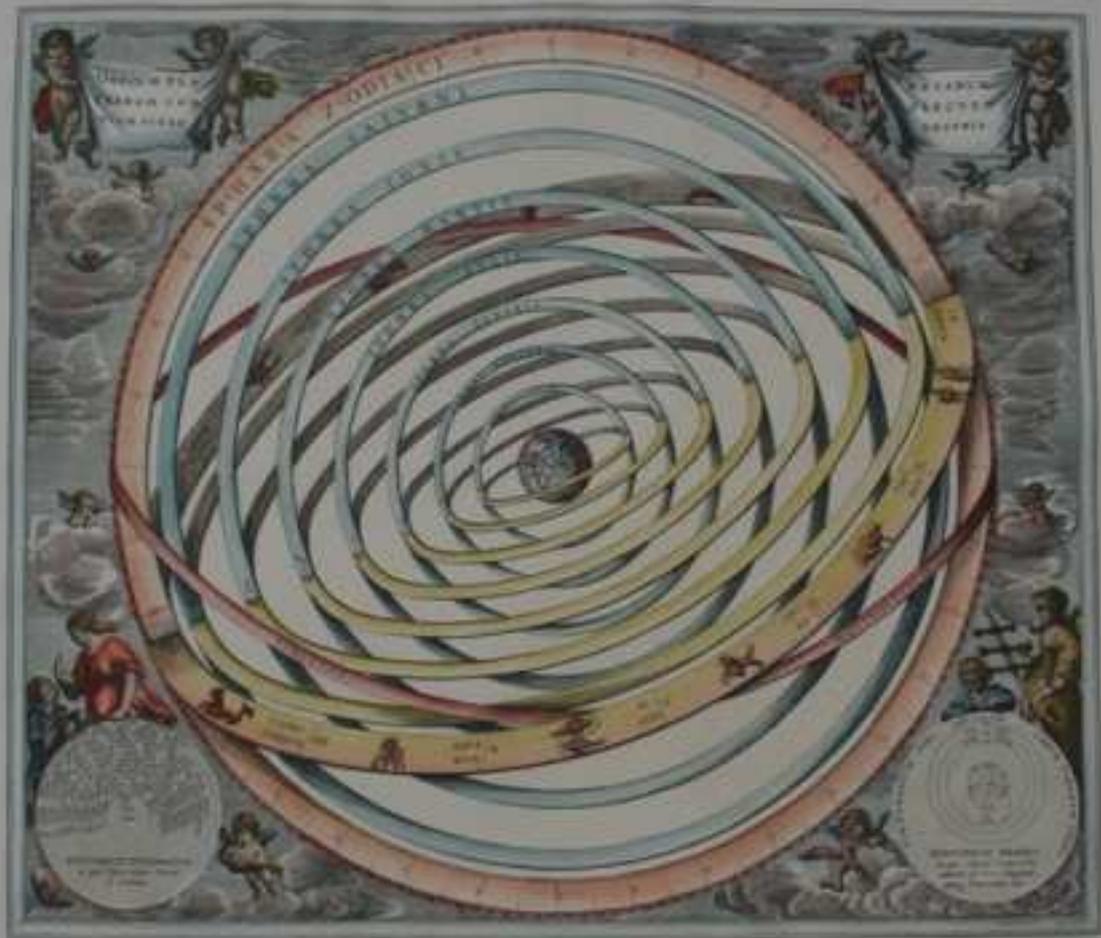




PLANISPHÆRIVM PTOLÆMÆIVM ASTRONOMICVM ET COSMOLÓGICVM
 (Museum für Naturgeschichte, Bonn, 1777, Tafel 11)











YERUSALEM

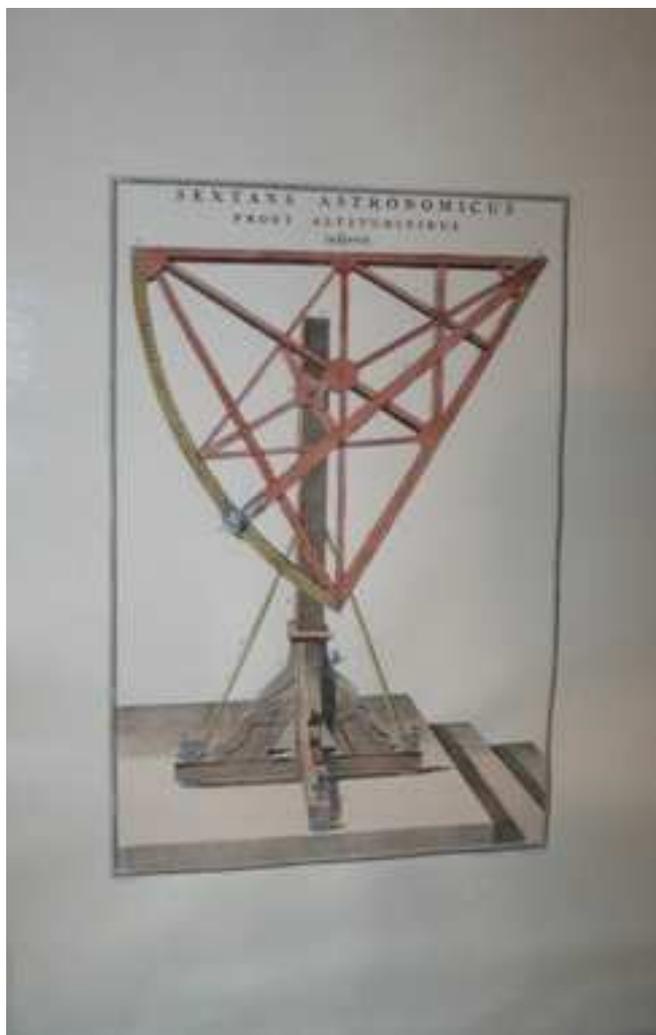




Pluto's seizure of Persephone by the River Styx. From the 'Gallerie des Beaux-Arts'.



Rosa rugosa. From the 'Gallerie des Beaux-Arts'.





Basilica della Consolazione in Genova



KALE SPEAK.
P.V. 18

1800-1810



*tante altre migliaia di soggetti
.....solo da vedere
tantissime altre foto.....*